يتشرف المتحف الفلسطيني بدعوتكم لحضور افتتاح معرض "غزْل العروق: عين جديدة على التطريز الفلسطيني"

وذلك يوم الأحد، 18 آذار 2018، الساعة 4:30 مساءً

قيّمة المعرض ريتشل ديدمان

يستكشف معرض "غزْل العروق" التطريز الفلسطيني من خلال علاقته مع النوع الاجتماعي (الجندر)، والعمل، والسلع، والطبقات الاجتماعية، متتبعًا تحوّلاته من ممارسة ذاتية مدفوعة بالحب والشغف إلى رمزٍ للتراث الوطني ثم إلى منتج يُتداول في الأسواق العالمية.

ويسعى المعرض إلى تكوين صورة شاملة لتاريخ فلسطين المادي من خلال عرض مجموعة من الأثواب والحلي التاريخية والملصقات واللوحات والصور الأرشيفية والأغاني والمواد الأدبية والفيديو.

لمزيد من المعلومات عن المعرض، اضغط/ي [هنا](http://www.palmuseum.org/%D9%85%D8%B9%D8%A7%D8%B1%D8%B6-1/%D8%BA%D8%B2%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D9%88%D9%82)

The Palestinian Museum welcomes you to the opening ceremony of its new exhibition *Labour of Love: New Approaches to Palestinian Embroidery.*

Exhibition Opening: Sunday March 18, 2018 at 4:30 pm

Curated by Rachel Dedman

*Labour of Love* explores Palestinian embroidery through the lenses of gender, labour, symbol, capital and class, tracing its shift from a personal practice to a symbol of national heritage, and the implications of its commodification today.

The exhibition seeks to build a complex picture of Palestinian material history through the display of historic Palestinian dresses and accessories, posters, paintings, archival photographs, and newly-commissioned video.

Read more about the exhibition [here](http://www.palmuseum.org/ehxibitions/labour-of-love)