



أرشيف
المتحف
القطري

the
palestinian
museum
Digital
Archive

مشروع الأرشيف الرقمي

أرشيفك، ذكرياتك، تاريخنا

يشكل مشروع الأرشيف الرقمي أحد أهم المنصات الرقمية للمتحف الفلسطيني، حيث يعمل المتحف على بناء أرشيف رقمي مفتوح أمام الجمهور، وقابل للتحديث باستمرار. يضم الأرشيف مجموعات: صور فوتوغرافية، وأرشيفات ورقية مختلفة، ووثائق تاريخية، وكتب، وأفلام، وتسجيلات صوتية، ومواد أخرى مهددة بالضياع أو التلف أو المصادرة.

هدف المشروع

- حماية الموروث التاريخي الفلسطيني المعرض للخطر، والمحافظة عليه.
- اعتماد التوثيق الرقمي كأداة لمواجهة أية مخاطر أو تهديدات قد تتعرض لها الوثائق أو القطع المختلفة.
- حفظ الذاكرة الجمعية وتوثيقها ونشرها.
- تطوير مرجع لتاريخ فلسطين السياسي والاجتماعي والثقافي.
- توفير مرجع معرفي للباحثين والمهتمين والفنانين وغيرهم، ليكون نواة لبحوث أو مشاريع فنية.
- تعزيز الوعي العام بأهمية موروثنا البصري والفوتوغرافي والمكتوب، وخاصة لدى الأجيال الجديدة.

عن ماذا نبحث في المواد التي نؤرشفها؟

المواد التي توثق إنجازات وصمود المجتمع الفلسطيني منذ عام ١٨٠٠ وحتى وقتنا الحاضر.

من خلال التركيز على القطاعات التالية: الفن والثقافة، والصحافة والإعلام والتصوير الوثائقي، سواء الفيديو أو الصور الفوتوغرافية، والقانون، والأرض، والاقتصاد، والتاريخ الاجتماعي، والتعليم، والمرأة، والعمل، والفعل السياسي.

المرحلة التأسيسية للمشروع

مدتها ثلاث سنوات، بدأت منذ عام ٢٠١٨، ويسعى المتحف خلالها إلى أرشفة ١٤٥ ألف وثيقة.

The Palestinian Museum Digital Archive

Your archive, your memories: our history

The Palestinian Museum Digital Archive is a major component of the virtual platform of the Palestinian Museum. The Museum is developing an open-access digital archive that can be regularly updated and which records photographs, films, audio, paper documents, books and other materials, and preserves them through digitisation from loss, damage or expropriation.

Aims

- The protection and preservation of an endangered Palestinian historical legacy.
- The adoption of digital documentation as a means of resistance to dangers or threats facing documents or other materials.
- The preservation, documentation and dissemination of collective memory.
- The development of a resource on Palestinian political, social and cultural history.
- The provision of a knowledgebase for researchers, artists and interested individuals, providing a hub for research, projects, etc.
- To raise awareness, particularly among the youth, about the importance of Palestinian visual, photographic and written legacy.

What are we looking for?

Materials that document Palestinian society's achievements and steadfastness from 1800 to the present day.

Target Sectors: arts and culture, journalism, media, documentary video and photography, the law, land, economy, social history, education, women, labour, political activity.

The Establishment Phase

The archiving process began in 2018 and will last three years, during which the Museum aims to archive 145,000 documents.



إتاحة الأرشيف

يتيح المتحف الفلسطيني المواد المرقمنة للجمهور عبر نشرها على الموقع الإلكتروني للمشروع: www.palarchive.org

- هل لديك صور أو وثائق عائلية منسية في أحد الأدراج؟
- هل تحتفظون بأرشيفات أو مجموعات قيمة في مؤسساتكم؟
- هل ترغبون في تحويلها إلى نسخ رقمية وتوفيرها أمام الجمهور؟
- لنوفر معاً كنزاً من المعلومات عن التاريخ والحياة في فلسطين.

اتصلوا بنا على الرقم التالي: ١٩٤٨ ٢٩٤ (٢) +٩٧٠، أو أرسلوا بريداً إلكترونياً على العنوان: info@palarchive.org

هذا المشروع يمول من صندوق أركاديا، وهو صندوق خيري تأسس على يد ليزبيت راوسينغ وبيتر بالدوين.

Archive Availability

The Palestinian Museum makes the digitised materials available to the public via the project's website: www.palarchive.org

- Do you have any forgotten photographs or documents lying in a drawer?
- Do you keep valuable archives or collections in your organisation?
- Would you like to see them digitised and made available to researchers and the public?
- Join us in providing a treasure of knowledge about Palestine!

Get in touch by calling +970 (2) 294 1948 or via email info@palarchive.org

This project is funded by Arcadia, a charitable fund of Lisbet Rausing and Peter Baldwin.

المتحف الفلسطيني مؤسسة ثقافية مستقلة، مكرسة لتعزيز ثقافة فلسطينية مفتوحة وحيوية على المستويين المحلي والدولي. يقدم المتحف وبمساهم في إنتاج روايات عن تاريخ فلسطين وثقافتها ومجتمعها بمنظور جديد، كما يوفر بيئة خاضعة للمشاركة الإبداعية والبرامج التعليمية والأبحاث المبتكرة، وهو أحد أهم المشاريع الثقافية المعاصرة في فلسطين، وأحد أهم مشاريع مؤسسة التعاون، المؤسسة الأهلية الفلسطينية غير الربحية، التي تهدف إلى توفير المساعدة التنموية والإنسانية للفلسطينيين في فلسطين والتجمعات الفلسطينية في لبنان.



The Palestinian Museum is an independent institution dedicated to supporting an open and dynamic Palestinian culture nationally and internationally. The museum presents and engages with new perspectives on Palestinian history, society and culture. The museum is a flagship project of Taawon, an independent Palestinian non-profit organisation, committed to providing development and humanitarian assistance in Palestine and the Palestinian communities in Lebanon.

www.palmuseum.org

مجموعة توفيق زياد (١)، مجموعة الصبورة جوس دراي، (٢، ١٠، ١٩، ٢٠، ٢٤)، مجموعة سلوى حداد (٣)، مجموعة سعيد الحسيني (٤، ٩)، مجموعة ماهرة الدجاني (٥، ٢٥)، مجموعة عمير دعنا، مجموعة جورج الصبي (٧)، مجموعة زهير كمال (٨)، مجموعة سعادة أرشد (١١)، مجموعة نهاية محمد (١٢)، مجموعة ليلى تزي (١٤)، مجموعة أمال القاسم (١٦، ١٧)، مجموعة جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني - المرحوم العام (١٨)، مجموعة رجب شاهين (٢١)، مجموعة علي الحروب (٢٢)، مجموعة أميرة المهدي (٢٣).

Tawfiq Zayyad collection (1), Joss Dray collection (2, 10, 12, 19, 20, 24), Salwa Hadad collection (3), Said Hussein collection (4, 9), Mahira Dajani collection (5, 25), Omair Da'nah collection (6, 15), George Al Ama collection (7), Zahira Kamal collection (8), Saadeh Irshaid collection (11), Nehaya Mohammad collection (13), Layla Tarazi collection (14), Amal Al Qasem collection (16, 17), Palestine Red Crescent Society (head office) collection (18), Ragab Shahin collection (21), Ali Hroub collection (22), Omayma Al Muhtady collection (23).



Büro der P.L.O., Berlin/DDR

Die Revolution lässt sich nicht aufhalten 1965 - 1977 الثورة لن تتوقف

Rien ne peut arrêter la révolution 1977-1976 The revolution is going on