



فانن فرحات

باحثة في السياسات الثقافية ومديرة مشروع «المرصد الفلسطيني للسياسات الثقافية»، تشغل حالياً منصب خبيرة للسياسات الثقافية ضمن المشروع الأوروبي الإقليمي «ثقافة ميد» للأعوام ٢٠١٧-٢٠١٥، وهي باحثة دكتوراه في «السياسات الثقافية والإدارة الفنية» في جامعة هيلزهايم، ألمانيا، كما تحمل درجة الماجستير في الدراسات شرق أوسطية من جامعة أكستر، بريطانيا. ودرجة البكالوريوس في الفلسفة والدراسات النسوية من جامعة هوب، الولايات المتحدة الأمريكية. تعمل أيضاً كمستشارة لعدد من المؤسسات الدولية، وشغلت سابقاً منصب مدير دائرة الشؤون الثقافية والمجتمعية في بلدية رام الله ومنصب مدير مركز خليل السكاكيني الثقافي في فلسطين كما أدارت مشروع مسارات «الموسم الثقافي الفلسطيني - بلجيكا» للأعوام ٢٠٠٦-٢٠٠٨.

Fatin Farhat

She is a director of the «Palestine Observatory of Cultural Policies». She is currently working on her PhD in «Cultural Policies and Technical Management” at University of Hildesheim, Germany. She serves as a consultant for a number of international organisations. She worked with a number of Palestinian cultural centers, including as director of Khalil Al Sakakini Cultural Centre form 2006-2008.



د. إبراهيم أبو هشاش

باحث وناقد ومترجم، صدر له عدد من الدراسات النقدية والترجمات الفكرية والأدبية ومنها عن الألمانية. يحمل شهادة الدكتوراه في الأدب من جامعة برلين الحرة عام ١٩٩٢، ويعمل حالياً أستاذاً للأدب الحديث في جامعة بيرزيت.

Dr. Ibrahim Abu Hashhash

He is a researcher, critic and translator. He is a professor of modern literature at Birzeit University. Abu Hashhash obtained his PhD in literature from Free University of Berlin 1992. He has published a number of critique studies, intellectual and literary translations, some of which are in German.



خالد حوراني

ولد الفنان خالد حوراني عام ١٩٦٥ في الخليل-فلسطين، وقيم ويعمل حالياً في مدينة رام الله، شغل منصب مدير فني في الأكاديمية الدولية للفنون بين الأعوام ٢٠٠٧-٢٠١٠ وكان مديرها بين الأعوام ٢٠١٠-٢٠١٣، ويعد أحد مؤسسيها. عمل مديراً عاماً لدائرة الفنون في وزارة الثقافة، بين عامي ٢٠٠٤-٢٠٠٦. شارك حوراني في العديد من المعارض المحلية والدولية. بادر عام ٢٠١١ لإقامة مشروع بيكاسو في فلسطين. نظم حوراني وعمل قيماً فنياً للعديد من المعارض، كما له العديد من الكتابات النقدية حول الفن، ويُعتبر أحد أعضاء ومؤسسي العديد من المؤسسات الفنية والثقافية، حصل مؤخراً على جائزة Leonore Annenberg في مدينة نيويورك.

Khaled Hourani

He is an artist lives and works in Ramallah. He was the artistic director 2007-2010 and the director of the International Academy of Art - Palestine from 2010 to 2013. Previously worked as general director of the Fine Arts Department in the Palestinian Ministry of Culture (2004-2006). Hourani participated in many local and international exhibitions. He is the co-founder of the International Academy of Art Palestine in Ramallah and the initiator of the 2011 Picasso in Palestine project. Hourani writes critically in the field of art and is an active member and founder of a number of cultural and art institutions. Recently he was awarded the Leonore Annenberg Prize, Creative Time for Art and Social Change in New York City.



د. سليم تماري

باحث في مؤسسة الدراسات الفلسطينية ومدير سابق لمؤسسة الدراسات المقدسية التابعة لمؤسسة الدراسات الفلسطينية، ورئيس تحرير «Jerusalem Quarterly» و«حوليات القدس». قام بتأليف العديد من الأعمال عن الثقافة الحضريّة، وعلم الاجتماع السياسي، والسير الذاتية، والتاريخ الاجتماعي، والتاريخ الاجتماعي لشرق المتوسط. يحمل شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة مانشستر في بريطانيا، ويعمل أستاذاً لعلم الاجتماع في جامعة بيرزيت.

Dr. Salim Tamari

He is a researcher at the Institute for Palestine Studies and former director of the Institute of Jerusalem Studies, affiliated with the Institute for Palestine Studies. Tamari is the editor of «Jerusalem Quarterly» and «Annals of Jerusalem». He is a Professor of Sociology at Birzeit University. He obtained his PhD from in Sociology from the University of Manchester, UK. He is the author of many works on urban culture, political sociology, biographies, and the social history of the Eastern Mediterranean.