



المتحف
الفلسطيني
الأرشيف
الرقمي

جمعية غير حكومية

أرشيف المتحف الفلسطيني الرقمي

أرشيفك، ذكرياتك، تاريخنا

يشكل مشروع الأرشيف الإقليمي أحد أهم المنتصات الرقمية للمتحف الفلسطيني، حيث يعمل على بناء أرشيف رقمي مفتوح أمام الجمهور، قابل للتحديث باستمرار، يضم الأرشيف مجموعات صور فوتوغرافية، وأرشيفات ورقية مختلفة، ووثائق تارخية، وكتباً، وأفلاماً، وتسجيلات صوتية، ومowaً أخرى مهدّدة بالضياع أو التلف أو المصادر.

أهداف المشروع

- حماية الموروث التاريخي الفلسطيني المعرض للخطر، والمحافظة عليه.
- اعتماد التوثيق الرقمي كأداة لمواجهة آثمة مخاطر أو تهديدات قد تتعرض لها الوثائق أو الفعلم المختلفة.
- حفظ الذكرة الجماعية وتوثيقها ونشرها.
- تطوير مرجع لتاريخ فلسطين السياسي والاجتماعي والثقافي.
- توفير مرجع معرفى للباحثين والمهتمين والفنانين، وغيرهم، ليكون نواة لأبحاث أو مشاريع فنية.
- تعزيز الوعي العام بأهمية موروثنا الثقافي والاجتماعي المادي والمعنوي والمكتوب، خاصة لدى الأجيال القادمة.

عن ماذا نبحث في المواد التي نورشها؟

المادة التي توثق إنجازات وصمود المجتمع الفلسطيني منذ أوائل القرن الثامن عشر وحتى العام ٢٠٠٥.

من خلال التركيز على القطاعات التالية: الشفافة والفنون، الصحافة والإعلام والتصوير الوثائقى، سوء الفيديو أو الصور الفوتوغرافية، القانون، الأرض، الاقتصاد، التاريخ الاجتماعي، التعليم، المرأة، العمل، النضال السياسي، السجلات المكانية، الحياة اليومية، المفاسد الاجتماعية والسكان، التراث المادي وغير المادي، العمارة والمشهد الطبيعي، الحراك الاجتماعي والمؤسسي، المقاومة والنضال، التعليم والأنشطة اللامنهجية، الهجرة والشتات.

مراحل المشروع

انطلقت مرحلة المشروع الأولى في شباط ٢٠١٨، ونجحت في رصينة ما يزيد عن ١٨٠ ألف مادة أرشيفية مع نهاية عام ٢٠٢٠، أخذت المرحلة الثانية من المشروع فقد بدأت في آذار ٢٠٢١، وتهدف إلى جمع ورقة ما يزيد عن ١٨٠ ألف مادة أرشيفية إضافية بحلول صيف عام ٢٠٢٤.



إتاحة الأرشيف

يتيح المتحف الفلسطيني المادة الفرقعنة للجمهور عبر نشرها على الموقع الإلكتروني للمشروع: www.palarchive.org

هل لديك صور أو وثائق عائلية منسية في أحد الأدراج؟
هل تحفظون بارشيفات أو مجموعات قيمة في مؤسساتكم؟
هل ترغبون في تحويلها إلى نسخ رقمية وتوفيرها للجمهور؟
لتوفّر معاً كثراً من المعلومات عن التاريخ والحياة في فلسطين.

اتصلوا بنا على الرقم التالي: +٩٦٣ ٢٩٤ ١٩٤٨، أو أرسلوا بريداً إلكترونياً على العنوان: info@palarchive.org

هذا المشروع يتمول من صندوق أركيديا، وهو صندوق خيري تأسس على يد ليزبيت راويسينغ وبيرت بالدوين.

ARCADIA

المتحف الفلسطيني جمعية غير حكومية ثقافية مستقلة، تكرس لتعزيز ثقافة فلسطينية مستقلة وجديدة على المستويين المحلي والدولي. يقدم المتحف وسلاهم في إنتاج روایات عن تاريخ فلسطين وثقافتها ووحدتها بمنظور جديد، كما يوفر بيئة حاضنة لمشاريع الابداعية والبرامج التعليمية والابحاث الفيدرية، وهو أحد أهم المشاريع الثقافية المعاصرة في فلسطين.

المتحف
الفلسطيني
the
palestinian
museum
جمعية غير حكومية
Non-Governmental Association

مجموعة دوفيق زداد (١)، مجموعة المصوّرة جوس دري (٢)، مجموعة سلوي حماد (٣)، مجموعة سعيد الحسيني (٤)، مجموعة ماهرة الدجاني (٥)، مجموعة جورج الضربي (٦)، مجموعة زهرة كمال (٧)، مجموعة سعاده محمد (٨)، مجموعة نهابة جوزي (٩)، مجموعة أمال القاسم (١٠)، مجموعة ليلى جوزي (١١)، مجموعة ارشيد (١٢)، مجموعة دعاء (١٣)، مجموعة نهابة محمد (١٤)، مجموعة أمال القاسم (١٥)، مجموعة جمعة الهمداني (١٦)، المقهى - المقenza - العمق العام (١٧)، مجموعة رجب شاهين (١٨)، مجموعة علي الحروب (١٩)، مجموعة أسمية المهدي (٢٠).

The Palestinian Museum Digital Archive

Your archive, your memories, our history

The Palestinian Museum Digital Archive constitutes a major component of the Palestinian Museum's virtual platform. The Museum is developing an open-access digital archive that can be regularly updated and which documents photographs, films, audio, paper documents, books and other materials, digitally preserving these materials and saving them from loss, damage, or expropriation.

Project Goals

- The protection and preservation of an endangered Palestinian historical legacy.
- The adoption of digital documentation as a means of resistance to any dangers or threats facing documents or other materials.
- The preservation, documentation, and dissemination of our collective memory.
- The development of a resource on Palestinian political, social, and cultural history.
- To provide a knowledge base for researchers, interested individuals, artists and others for research, projects, etc.
- To raise awareness, particularly among youth, about the importance of our visual, photographic, and written legacy.

What are we looking for?

Materials that document Palestinian civil society's achievements and steadfastness from the late 19th century to 2005.

Through focusing on the following topics: arts and culture; journalism, media, documentary video and photography; law; land; economy; social history; education; women; labour; political activity; family records; daily life; demographics and population; tangible and intangible heritage; architecture and landscape; social and institutional mobility; resistance and struggle; education and extracurricular activities; migration and diaspora.

Project Stages

The first phase of the project was launched in February 2018 and ended in late 2020. During this phase, more than 180,000 archival materials were digitised. The second phase of the project began in March 2021 and aims to collect and digitise another 180,000 archival materials by the beginning of 2024.



Archive Availability

The Palestinian Museum will make the digitised materials available to the public via the project's website: www.palarchive.org

Do you have any forgotten photographs or documents lying around your home?

Do you keep valuable archives or collections in your organisation?

Would you like to see them digitised and made available to researchers and members of the public?

Join us in providing a treasure of knowledge about history and life in Palestine!

Get in touch by calling +970 (2) 294 1948 or via email at info@palmuseum.org

This project is funded by Arcadia, a charitable fund of Lisbet Rausing and Peter Baldwin.

The Palestinian Museum is a non-governmental independent cultural association, dedicated to promoting a vibrant Palestinian culture with a national and international presence. The Museum presents and contributes to the production of narratives about the history, culture and society of Palestine with a new perspective. It also offers spaces for creative ventures, educational programmes, and innovative research. It is one of the most important contemporary cultural projects in Palestine.

Tawfiq Zayyad collection (١)، Joss Dray collection (٢، ١٠، ١٢، ١٩، ٢٠، ٢٤)، Salwa Hadad collection (٣)، Said Husseini collection (٤، ٩)، Mahira Dajani collection (٥، ٢٥)، Omra Da'nah collection (٦، ١٥)، George Al Ama collection (٧)، Zahira Kamal collection (٨)، Saadeh Irshaid collection (١١)، Nehaya Mohammad collection (١٣)، Layla Tarazi collection (١٤)، Amal Al Qasem collection (١٦، ١٧)، Palestine Red Crescent Society (head office) collection (١٨)، Ragab Shahin collection (٢١)، Ali Hroub collection (٢٢)، Omayma Al Muhtady collection (٢٣).



Büro der P.L.O., Berlin/DDR

Die Revolution lässt sich nicht aufhalten 1965 - 1977 الثورة لن تتوقف ١٩٦٥ - ١٩٧٧

Rien ne peut arrêter la révolution ١٩٦٥ - ١٩٧٧ The revolution is going on