**دعوة لوسائل الإعلام**

يتشرف المتحف الفلسطيني بدعوتكم لحضور وتغطية المؤتمر الصحفي

 لإطلاق معرض "غزْل العروق: عين جديدة على التطريز الفلسطيني"

**يوم السبت، 17/3/2018**

**الساعة 11:00 صباحاً**

**في المتحف الفلسطيني- بيرزيت**

**برنامج المؤتمر الصحفي:**

11:00- 11:15 استقبال الحضور

11:45- 11:15 جولة في المعرض

11:50 - 12:05 كلمة كل من:

السيدة زينه جردانه، رئيسة مجلس إدارة المتحف

د. ممدوح العكر، عضو لجنة المتحف الفلسطيني

ريتشل ديدمان، قيًمة المعرض

12:05 - 12:20 أسئلة ونقاش

12:20- 12:45 مقابلات صحفية

**حول المعرض:**

قيّمة المعرض: ريتشل ديدمان  
يستكشف معرض "غزْل العروق" التطريز الفلسطيني من خلال بحث علاقته بالنوع الاجتماعي (الجندر)، والطبقات الاجتماعية، وموازين سوق العمل، وظواهر تسليعه، متتبعًا تحوّلاته من ممارسة ذاتية مدفوعة بالحب والشغف إلى رمز للتراث الوطني ثم إلى منتج يُتداول في الأسواق العالمية. ويسعى المعرض إلى تكوين صورة شاملة لتاريخ فلسطين المادي من خلال عرض مجموعة من الأثواب والحلي التاريخية والملصقات واللوحات والصور الأرشيفية والأغاني والمواد الأدبية والفيديو.   
لمزيد من المعلومات عن المعرض، اضغط/ي [هنا](https://palmuseum.us6.list-manage.com/track/click?u=a6567a71c2&id=e5e9533d18&e=bfc663f4ab)

لتأكيد الحضور أو الاعتذار:

[**media@palmuseum.org**](mailto:media@palmuseum.org)

أو الاتصال على:

جنين أبو رقطي 0595606056

حنين صالح: 0597513451

**Press Conference**

The Palestinian Museum cordially invites you to attend

a press conference to announce the launch of its new exhibition

**Labour of Love: New Approaches to Palestinian Embroidery**

**March 17, 2018 at 11:00 am**

**the Palestinian Museum- Birzeit**

Press Conference Programme:

11:00 – 11:15 Arrival and welcome

11:15 – 11:45 Exhibition tour

11:50 – 12:05 Speeches by:

Zina Jardaneh, Chair of the Board of the Palestinian Museum

Dr. Mamdouh Al Aker, Board Member - The Palestinian Museum

Rachel Dedman, Curator

12:05 – 12:20 Q&A

12:20- 12:45 Interviews

**About the exhibition:**

*Labour of Love* explores Palestinian embroidery through the lenses of gender, labour, symbol, capital and class, tracing its shift from a personal practice to a symbol of national heritage, and the implications of its commodification today. The exhibition seeks to build a complex picture of Palestinian material history through the display of historic Palestinian dresses and accessories, posters, paintings, archival photographs, and newly-commissioned video.  
  
For more information click [here](http://www.palmuseum.org/ehxibitions/labour-of-love)

RSVP: [media@palmuseum.org](mailto:media@palmuseum.org)

Jenin Abu Rokty: 0595606056

Haneen Saleh: 0597513451