**المنصّة التعليميّة**

**سناسل: نلعب معًا، نتعلم معًا**

منصّةٌ للتعلُّم والاستكشاف، وهي الأولى من نوعها في فلسطين والعالم العربي، تهدف إلى خلق فضاءاتٍ رقميّةٍ للّعب والاستقصاء، وتساهم في توسيع تجربة التعلُّم المتحفيّة للأطفال واليافعين والمعلّمين، وجميع الجهات المنخرطة في التعلُّم والتعليم حول تاريخ وثقافة فلسطين. تشجّع المنصّة على التعبير عن الذات وتبادل الآراء والأفكار، عبر توظيف عناصر المتعة والمفاجئة والاستكشاف من خلال ثيماتٍ أربعةٍ يدور حولها تصميم المنصّة ومحتواها، هي: نلعب (Play)، نصنع (Create)، نستكشف (Discover)، نتواصل (Connect).

تُتيح المنصّة لجمهور المتحف موادّ تعليميّةٍ تفاعليّةٍ، تمّ تطويرها بحيث تتلاءم مع احتياجات ذوي الاحتياجات الخاصّة، وتتنوّع بين فيديوهات الرسوم المتحرّكة (الأنيميشن)، والواقع الافتراضي، والألعاب الإلكترونيّة، والمسارد الزمنيّة، والألواح التفاعليّة، وغيرها من الموادّ التي تُتيح الانخراط في برامج المتحف ومعارضه بطرقٍ شيّقةٍ تتجاوز تجربة التعلُّم المدرسي.

استُلهم اسم "سناسل" من تصميم المتحف ووظيفته، وربطه بعمليّة تعلُّمٍ قائمةٍ على البناء والتدرُّج، فترتبط السناسل، في الثقافة الفلسطينيّة، بالبيئة وعلاقة الإنسان الأصيلة بمحيطه، إذ تُبنى من المكوّنات الأساسيّة للأرض، وممّا توفّره من حجارةٍ يصفّها الفلّاح في هندسةٍ خبيرةٍ فوق بعضها البعض، لتشكّل جسرًا يحمي الأرض من الانجراف، ويحافظ على خصوبتها، وهو ما تقوم عليه عمليّة التعلُّم المتحفي، التي تحدث بشكلٍ جماعي وبنائي، يتفاعل معها كلّ فردٍ ويضيف إليها، ويستمدّ منها معانيَ جديدةً تقفز عن سور المدرسة نحو فضاء التعلُّم الأصيل والحرّ.

**أما عن المحاور الأربعة فهي كالتالي:**

**نستكشف**

عبر رحلة ثقافية في التاريخ، الجغرافيا، والفنون، شاركونا في التجول بالمعارض والمجموعات والأعمال الفنية، لنتعرّف على القصص والروايات التاريخية التي يقدمها المتحف بأدوات جديدة ولنزور أماكن لم نألفها من قبل.

هيا بنا، نتجوّل في أزمان مختلفة، ونبني معارف متنوعة.

**نصنع**

في المتحف، محطة لصنع الأشياء، وتحويلها من مواد أولية الى اعمال فنية، يمكننا هنا، بناء معرض لأشياء نحبها، ونشارك الناس الحديث حوله، او نرمم وثيقة، قطعة قماش تربطنا بها ذكريات حميمة، يمكننا أيضا ان نطرز، ان نصنع آلة طباعة، ونرسم من خلالها الاف الاشكال واللوحات.

**نلعب**

لنختبر حواسنا، ونخوض تجارب صغيرة معها، نعيد ترتيب الصور واللوحات، ونقوم باكتشاف الأُحجيات والالغاز، نحن واصدقاءنا نتشارك معا في اللعب، والاكتشاف، ونقوم بالكثير من التحديات، نعرف مرة، ونخطأ مرة أخرى، هكذا تبقى المعارف عالقة في ذهننا ومخبئة بذاكرتنا. فلنستعد.

**نتواصل**

نلتقي معًا، نتشارك ما نقوم به من اعمال فنية، كتابات إبداعية، او ما تلتقطه عدساتنا من الأماكن التي نعيش بها، او نتجول فيها، نتشارك المعارف، والحكايا، والاصوات، ونستعيد فلسطيننا بلا حدود، وبلا مذكرات للسماح بالدخول.

رافقونا أينما كنتم، في البيت، الحديقة، الحي، المدرسة، او المتحف في فضاء استثنائي لنتحدث عبره عن أشياء نحبها.